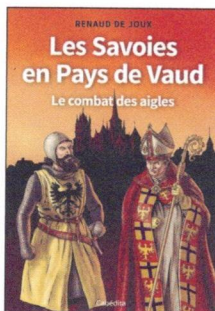


LU POUR VOUS

Le cortège de la Sainte Couronne



**LES SAVOIES EN
PAYS DE VAUD,
LE COMBAT DES
AIGLES**

Renaud de Joux
Éditions Cabédita,
208 pp., mars 2021

www.cabedita.ch

Renaud de Joux, passionné d'histoire médiévale, publie cette année son cinquième roman historique. Il s'agit des *Savoies en Pays de Vaud. Le combat des aigles*, édité chez Cabédita. Dès les premières pages, nous voici transportés dans le canton de Vaud, dans la première moitié du XIII^e siècle, alors même que les trois cantons fondateurs de la Suisse n'ont pas encore signé le Pacte de 1291.

Ainsi, dans ce Pays de Vaud féodal, morcelé en seigneuries et évêchés, évêques et seigneurs mènent une politique d'allégeance à la sphère politique du Saint Empire tout en luttant pour conserver leur indépendance. C'est dans ce contexte que s'ouvre le roman, sur l'attente puis le passage par Lausanne du cortège de la Sainte Couronne, faisant route de Constantinople à Paris, pour ramener au roi de France Louis IX une sainte relique acquise à l'empereur latin de Constantinople, Baudoin IV de Courtenay. Alors que la vie de la ville semble reprendre son cours usuel, voici que, quelques jours après, on découvre une mystérieuse disparition dans la cathédrale alors en construction : un reliquaire s'est volatilisé ! À cela viennent s'ajouter quelques morts douteuses, celles de l'orfèvre, du menuisier, du bedeau et du forgeron, qui marquent l'enquête d'un artisan et d'un métayer. En regard à cette histoire lausannoise, s'opère la difficile succession de l'évêque Boniface qui a démissionné. À travers cet épisode, c'est un rapport de force qui se joue entre les autorités locales appuyées par les bourgeois de Lausanne et la maison de Savoie qui tente d'étendre son influence dans le jeu politique de la région.

La lecture de ce roman, qui se revendique par la plume de son auteur comme une « œuvre d'imagination », nous ramène malgré tout vers des événements réels de l'histoire du Pays de Vaud, notamment ceux qui ont entouré l'élection de l'épiscopat lausannois en 1240. Et c'est là que réside la force de ce roman qui nous permet de (re)découvrir le quotidien d'autrefois, notamment à travers l'évocation de métiers d'antan parfois disparus. Ce sont aussi des expressions du cru, des vaudoiseries, que Renaud de Joux distille tout au long de ce roman foisonnant et passionnant.

VINCENT BARBEY

Enseignant d'histoire et de culture générale, marié et père de deux enfants, Vincent Barbey se voit confier depuis plus de quinze ans des étudiant·e·s de tous âges. Intéressé par la littérature d'ici et d'ailleurs, il tente de transmettre son amour des mots à ses élèves.