

# Une fascinante plongée dans la Lausanne médiévale

Certes, le titre de ce livre, *Les Savoies en Pays de Vaud*, fait plus penser à un docte essai historique qu'à un roman. Cette impression, de prime abord intimidante, est à peine atténuée par le sous-titre, *Le Combat des aigles*, qui apporte une touche d'aventure mais resterait néanmoins assez nébuleux s'il n'y avait les deux personnages de la couverture (signée du jurassien de Prêles Samuel Embleton) pour nous les expliciter. D'un côté, un guerrier en armure, aigle frappé sur la poitrine, de l'autre, un évêque portant mitre, crosse et aigle en fond de cape. Avec en toile de fond une cathédrale. Diantre, mais de quoi s'agit-il? D'une énième saga d'heroic fantasy?



Que nenni. Nous sommes ici dans un roman purement historique, qui ravira entre autres les amateurs de Ken Follett, l'auteur des *Piliers de la Terre*, célèbre épopée qui retrace le destin des bâtisseurs anglais de cathédrales. Sauf que là, l'édifice est celui de Lausanne, à peine construit et déjà en réparation après le terrible incendie de 1235.

Alors que la couronne d'épines, la plus précieuse relique de la chrétienté, traverse la ville pour gagner la Sainte Chapelle de Paris, un artisan se rend compte que plusieurs reliquaires de la cathédrale ont été subrepticement changés. S'en suit une enquête jalonnée de morts suspects, digne du *Nom de la Rose* d'Umberto Eco. L'auteur d'ailleurs ne s'en cache pas. «J'aurais voulu appeler

ce livre *Le Nom de la Rose*, mais un philologue italien l'a déjà utilisé pour un ouvrage qui ne parle pourtant jamais de rose...» plaisante-t-il dans ses notes très détaillées.

L'auteur, c'est Renaud de Joux. Pur produit jurassien, fils du fameux boulanger Rodolphe Simon, il a pris ce nom de plume suite à son installation, il y a plus de vingt ans, dans un petit village non loin du lac de Joux, dans le canton de Vaud. Un endroit encore préservé du monde moderne, qui lui inspire de passionnantes incursions dans le Moyen-Âge. Auteur du *Clocher de l'abbaye* en 2012, du *Fils du tanneur* en 2013, des *Secrets du cloître* en 2015, du *Marcassin sautillant* en 2017, cet amoureux d'Histoire revient avec ce cinquième roman tout aussi féru d'authenticité médiévale.

## Pris dans l'écheveau de la noblesse et du clergé

Parfois même un peu trop. On se perd dans le labyrinthe de la généalogie des seigneurs

(dont bien sûr les «aigles» du titre, le vieux et noble lignage des Savoies, qui pour le coup prend un s), on s'égaré dans le dédale des prébendes des chanoines. L'intrigue originelle, la succession de l'évêque démissionnaire Boniface, paraît un peu ténue pour entretenir l'intérêt du lecteur, même si tous les événements relatés sont historiquement certifiés – l'auteur en fait un point d'honneur, et ce n'est pas là son moindre mérite.

Car la plume est belle, enlevée, piquée d'humour, de mots oubliés et d'images propres à ressusciter cette époque lointaine. Le quotidien des petites gens est dépeint avec la minutie d'un ethnologue, et on se retrouve vite plongé avec délice dans les turpitudes de la vie à Lausanne du temps des bâtisseurs de cathédrales, pour un authentique voyage dans le passé.

**THOMAS LE MEUR**  
Les Savoies en Pays de Vaud, Renaud de Joux, Éd. Cabédita, 208 pages.

## Le vide comme terreau fertile

«J'ai toujours si bien rempli les cases. Poésie blanche sur noir, pour un itinéraire d'itinéraire. La solitude. Une ode sensible, un dialogue entre femme enfant et femme adulte. Le vide, c'est de l'espace pour fleurir à nouveau.

*Femme fleurs*, Laure Coutaz, Éd. Torticolis et Frères, 135 pages

## Livres romands en revue

*Livresuisse*, magazine semestriel du livre en Suisse romande, de 70 à 80 pages, se vendent dans les librairies et en ligne. Ses numéros en valeur ajoutée, c'est aussi promettre aux lecteurs de belles découvertes littéraires du terroir.



## Des hommes et des lettres

Avec l'invention majeure qu'est l'imprimerie, des hommes vont braver est beau, pas barbant du tout, et préfacé par Roger Chatelain. Typographe, enseignant et calé sur le sujet, ce jurassien a été formé au *Démocrate*. JS

*Des hommes de caractère(s)*, Dominique Michellod, Éd. d'Orzems, 73 pages