

PUBLICATION

Le sautillant marcassin bruntrutain

► Renaud de Joux

publie son quatrième ouvrage historique intitulé «Le Marcassin sautillant».

► Porrentruy à la fin

du XIII^e siècle est la scène de ce livre qui retrace la prise de la ville par Renaud de Bourgogne.

► Ce roman fait la part belle à l'histoire médiévale, entre exactitude historique et inventivité de l'auteur.

«J'essaie de me mettre à la place des gens que je raconte, narre l'auteur du *Marcassin sautillant*, Renaud de Joux. Que s'est-il passé durant ces six semaines pour le forgeron ou le boulanger?» L'auteur raconte la prise de Porrentruy par Renaud de Bourgogne, comte de Montbéliard. Sa reconquête est menée par le prince-évêque de Bâle, aidé par l'empereur germanique Rodolphe de Habsbourg. Les événements se déroulent à Porrentruy en 1283.

Des histoires à l'intérieur de l'Histoire

«Voici la quatrième fresque médiévale de Renaud de Joux, lance l'historien André Bandler, qui signe la préface de l'ouvrage. On dévore ce roman.» L'historien souligne le rapport conflictuel qui peut exister entre le roman historique et l'histoire. Car *Le Marcassin sautillant* est bien un roman: son ossature est historique, mais l'auteur s'immisce dans les détails de l'histoire. «Les romanciers écrivent les



Du sanglier bruntrutain au marcassin historique, il n'y a qu'un saut romanesque pour Renaud de Joux. PHOTO MN

petites histoires», raconte Renaud de Joux. Mais l'historien n'en tient pas rigueur: «Avec son livre, Renaud de Joux occupera une place dans la fabrication d'une mémoire et d'une identité collective», poursuit André Bandler.

Renaud de Joux s'est passionné pour l'histoire en cherchant à connaître celle de Belletay. Il a trouvé peu d'informations, mais a plongé dans de la documentation qui l'a fait tomber amoureux du Moyen-Âge. «Mais je n'aimerais pas y vivre pour autant!» glisse l'auteur. De l'époque médiévale, il découvre la nourriture, l'armement, la législation et l'habillement. Renaud de Joux a d'ailleurs présenté son ouvrage en grande tenue, hier dans la Cité des Princes-Évêques.

Une lutte d'influences se joue dans la ville

L'ouvrage, imprimé à 600 exemplaires, est édité par les éditions D+P SA. Ses 480 pages décrivent l'entrée de Porrentruy dans le giron du prince-évêque de Bâle. La ville porte en elle une identité romane qu'elle ne souhaite pas perdre, face au seigneur bâlois et à ses fonctionnaires germaniques. Porrentruy trouve un allié opportuniste: Renaud de Bourgogne, nouveau comte de Montbéliard, qui prend la ville sous sa protection.

Le prince-évêque de Bâle Henri d'Isny appelle à la rescousse son ami Rodolphe de Habsbourg, l'empereur germanique. Au cœur de cette lutte et de ces événements historiques se glisse Renaud de

Joux pour décrire les détails qui ont échappé à l'historien. Le lecteur découvre d'ailleurs quels éléments sont véridiques et lesquels sont empruntés à l'imagination de l'auteur à la fin de l'ouvrage, avant une notice sur les personnages historiques du roman.

Un marcassin pour un sanglier

L'ouvrage porte le sceau de la ville de Porrentruy au XIII^e siècle sur sa couverture, un sanglier bondissant. «*Le Marcassin sautillant* est un titre écrit par dérision, explique l'auteur. C'est aussi le nom d'une auberge dans le livre. Il y avait beaucoup de censure au Moyen-Âge, mais beaucoup de dérision également.»

MAXIME NOUGÉ